

Jaromír Feber – Helena Hrehová – Peter Rusnák: *Man between Sacrum and Profanum in Russian Philosophy in 20th Century*. Berlin/Bratislava: Peter Lang; Veda, 2019, 216 s.

Trojica autorov Jaromír Feber, Helena Hrehová a Peter Rusnák predstavuje v nedávno vydanéj kolektívnej monografii *Man between Sacrum and Profanum in Russian Philosophy in 20th Century*, vo vydavateľstvách Peter Lang Verlag a VEDA, obraz ruského filozofického myslenia v období moderny, s jej peripetiami, vnútornými odkazmi a kultúrnymi prúdmi, ktoré vytvárajú mozaiku vzájomných vzťahov a implikácií. Obraz človeka medzi sakrálnym a profánnym ukazuje všetku zložitosť filozofického myslenia, ktorým si ruské filozofické dedičstvo prešlo v 20. storočí. Religiózna filozofia strieborného veku, mesianistické ozvuky, politická filozofia a materializmus moderného veku na seba navzájom narážajú, popierajú sa a vytvárajú tvorivé kultúrne napätie. Všetky námety však jednotlivo téma filozofickej antropológie, na ktorej pôde sa kritická reflexia ruskej filozofie moderny odohráva. Veď „antropologická otázka nie je vo filozofii nikdy úplne antikvárnou, pretože pred nás stavia nové problémy, na ktoré sa môžeme vždy aktuálne pýtať“ (Rusnák, s. 189). Reflexia vybranej etapy ruskej filozofie z pera slovenských autorov zaujme nielen európskeho čitateľa, ktorému je určená, ale aj domáceho filozofického recipienta.