
Funda, Otakar A.: Glosy – Fragmenty. Editor Jan Svoboda. Praha, Karolinum 2022, 230 strán.

Editor novej publikácie českého filozofa Otakara A. Fundu Jan Svoboda v Úvode konštatuje, že *Glosy – Fragmenty* sú vyzretým plodom Fundovho filozofického a religionistického pýtania sa v posledných rokoch. Kniha predstavuje akúsi bilančnú retrospektívu, reflexie existenciálnych a teoreticko-vedných problémov. Glosy písal autor pôvodne predovšetkým pre seba, jeho priatelia však považovali za vhodné, aby sa dostali do rúk aj širšej čitateľskej obci. Publikácia je rozdelená do dvoch hlavných kapitol – *Filozofia* a *Náboženstvo*. Ďalej obsahuje dva už publikované texty *Tři ohniska Masarykova myšlení* a *Potkám se se svou smrtí*, Fundovu filozofujúcu poéziu *Neumělá veršování* a obrazovú prílohu. Funda koncipuje, zastáva a rozvíja tzv. „koncept 6 K“: „Moje teze proto zní: skutečnost a její poznání je ustavičně nehotový otevřený proces komplexity a komplementarity komponent v korelacích, kontinuite a kontextech.“ Je zástancom kritického racionalizmu a ateizmu, pričom si je vedomý, že kritická racionalita musí vziať vážne rozhodnutia a postoje motivované hlbokým existenciálnym zážitkom a rozhodnutím, ktoré v rovine racionálnej kritiky a racionálneho diskurzu úplne neobhájime. Aj kritický racionalizmus má svoje nedostatky – chýba mu dimenzia skutočného dialógu a ochota načúvať tým, ktorí myslia inak. Na druhej strane je Funda presvedčený, že nič lepšie ako kritickú racionalitu nemáme. Hebrejsko-kresťanské myslenie považuje český filozof za myslenie existenciálne, grécke za kriticky racionálne, uprednostňujú to druhé. Kritická racionalita sa v ľudskej praxi preukazuje voči realite ako adekvátnejší spôsob poznávania, myslenia a konania ako postoje iracionálne, vykladá javy z javov a dbá na logickú a vecnú konzistenciu.

Mounier, E.: Œuvres complètes. (eds. Yves Roullière et alii) Volume 1, 1922-1932. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, 701 p.

Emmanuel Mounier (1905-1950) je jedným z najpozoruhodnejších francúzskych intelektuálov XX. storočia. V stredoeurópskom priestore je známy ako zakladateľ časopisu *Esprit*, ale aj ako autor slávnych Rozhovorov (*Entretiens*, 1926-1944), Úvodu do existencializmu (*Introduction aux existentialismes*, 1947) či Personalizmu (*Le Personalisme*, 1949). Bretónska univerzita v Rennes sa rozhodla postupne uverejniť Mounierovo súhrnné dielo. Intelektuálny korpus francúzskeho mysliteľa bude mať v budúcnosti sedem dielov a značne tak rozšíri štyri časti prvého súhrnného diela, ktoré vyšlo v rokoch 1961-1963 v parížskom vydavateľstve Seuil. V roku 2021

vyšiel prvý diel, ktorý zahŕňa spisy mladého Mouniera, a to od roku 1926 až po rok 1932. Čitatelia v ňom objavia mladého francúzskeho intelektuála: predovšetkým jeho filozofické ukotvenie, ale aj jeho tvár mystika a literáta s veľkým záujmom o sociálne otázky doby. Kniha prináša Mounierove texty, ktoré napísal medzi sedemnástym a dvadsiatym siedmym rokom jeho života. Mnohé z nich neboli doteraz ešte knižne zverejnené. V tomto desaťročí dominoval Mounierov záujem o R. Descartesa a Ch. Péguyho. Jeho myslenie bolo preniknuté priateľstvom s H. Bergsonom, J. Chevalierom, ktorých osobne stretával od decembra 1928 v domácnosti J. Maritaina, a v domácnosti sovietskych emigrantov Berďajevovcov. Prvá časť súhrnného diela prináša Mounierove články, texty z konferenčných vystúpení, príhovory, recenzie, rôzne spisy, úvahy ale aj listy. Prvý diel uvádza všeobecný odborný úvod z pera Yvesa Roullièrea, ďalej veľmi podrobnú chronológiu Emmanuela Mouniera od jeho narodenia po rok 1932, spre-vádzanú dobovou chronológiou významných udalostí, ako aj úvod k spisom, ktoré Mounier venoval myšlienkam Ch. Péguyho, z pera francúzskej filozofky Nadii Yala Kisukidiovej.